



四年生までの

「たいせつ」のまとめ

筆使い（平仮名）

1 「止め」
ぴ たっ

2 「はらい」
すうっ

3 「はね」
か
ぴよん

4 「折れ」
ぴ たっ
ぴ たっ

5 「曲がり」
の
ぐるうり

6 「結び」
す ま
たて結び 横結び

筆使い（漢字）

14 「横画」
始筆 送筆 終筆

15 「たて画」

16 「折れ」

17 「点」

18 「右上はらい」

19 「左はらい」

20 「右はらい」

21 「曲がり」

22 「反り」

字の形

7 字の形

雨 月 西
外形に
気をつけて
書く。

上 下 手

13 字の中心

本 合
字の中心に
気をつけて
書く。

29 筆順と字形

「横画」と「左はらい」が
交わるときは、
先に書いた画が短くなる。

組み立て（点画の組み立て方）

8 筆順

三 川 月 中
筆順には、
いくつかの決まりがある。

9 点や画の間

目
同じくらい
空ける。

10 画の長さ

言
「横画」は
一っだけ
長く書く。

12 点や画の方向

千 人 天 月

組み立て（部分の組み立て方）

23 「左右」

はばをせまくして、
ゆずり合う。

林

左の部分を
書くときのポイント。
① 右はしをそろえる。
② 「横画」は、
右上がりに書く。
③ 「たて画」は、
右よりに書く。

木

25 「かまえ」

中の部分を
小さめに書く。

門

24 「上下」

高さを低くして、
ゆずり合う。

雲

高さを低くして、
形を平たくする
ために、
もとの文字とは
点画の形や方向が
変わる。

雨

26 「たれ」

中の部分を
右に寄せる。

广

文字の配列

31 画の方向

二つの「左はらい」の
終筆が左右にならぶときは、
間がだんだんせまくなる
ように書く。

麦

35 行の中心と字間

行の中心をそろえ、
字間（字と字の間）を
同じくらい空けて書く。

夏 み かん

36 文字の大きさ

平仮名や画数の少ない漢字は、
小さめに書く。

松井さん
白神山地