



五年生までの

「たいせつ」のまとめ

筆使い（平仮名）

1 「止め」
ぴたっ

2 「はらい」
すうっ

筆使い（漢字）

14 「横画」
始筆 送筆 終筆

15 「縦画」
たて

16 「折れ」

字の形

7 字の形
雨 月 西 上 下 手

13 字の中心
字の中心に
気をつけて書く。
本 合

29 筆順と字形
先に
書いた画が
短くなる。
ナ

30 筆順と画の付き方
先に書いた画が出る。
下

31 画の方向
間がだんだん
せまくなるように書く。
麦

5 「曲がり」
ぐるうり
の

6 「結び」
たて 縦結び
横結び
す ま

3 「はね」
か

4 「折れ」
ぴたっ
そ

21 「曲がり」
し

17 「点」
3 2 1

18 「右上はらい」
3 2 1

22 「反り」
3 2 1

19 「左はらい」
3 2 1

20 「右はらい」
3 2 1

34 点画の
つながり
い

組み立て（点画の組み立て方）

8 筆順
三 川 月 中
筆順には、
いくつかの決まりがある。

9 点や画の間
同じくらい
空ける。
目

10 画の長さ
「横画」は
一っだけ
長く書く。
言

11 画の
付き方と
交わり方
交わる
付く
はなれる
文 入 八

組み立て（部分の組み立て方）

23 「左右」
はばを
せまくして、
ゆずり合う。
木

24 「上下」
高さを
低くして、
ゆずり合う。
雨

25 「かまえ」
中の部分を
小さめに書く。
門

26 「たれ」
中の部分を
右に寄せる。
广

27 「によう」
「によう」の「右はらい」が、
中の部分より右に出るように
書くと、字形が整う。
道

日常に生かす

32 書くときの速さ
メモを取るときは速く正確に、
手紙を書くときはゆっくりていねいになど、
書く速さは、場面によって変わる。

速く正確に
ゆっくりていねいに

33 筆記具の選たく
筆記具の特ちょうをふまえ、
場面に合わせて使い分ける必要がある。

35 行の中心と字間
夏 み か ん です
行の中心をそろえ、
字間を同じくらい
空けて書く。

36 文字の大きさ
読む 日記
平仮名や画数の
少ない漢字は、
小さめに書く。

37 用紙に合った文字の大きさ
飛行
用紙全体の大きさと
文字数を考え、
書く前に文字の
大きさと配置を決める。